

2014 ひがしひろしま音楽祭 提出書類について

音楽祭の開催に伴い、ご出演いただく皆様に資料の提出をお願いいたします。

提出していただくのは、プログラムの製作に関するものと、当日の運営に関するもの、本番の内容についての3種類です。いずれも音楽祭を行う上で必要な書類ですので、項目を漏れなくご記入いただき、**提出期限までにメールか郵送にて事務局宛てに送付、あるいは直接事務局までご持参ください。**

お手数をおかけしますが、皆様のご協力をよろしくお願い申し上げます。

(プログラム関連)

項目	書類	注意点
①団体名	A-1	<ul style="list-style-type: none"> ご記入いただいた名称を掲載しますので、正式名称をお願いいたします。 必ずフリガナをご記入ください。
②指揮者名 伴奏者名	A-1	<ul style="list-style-type: none"> 必ずフリガナをご記入ください。
③プロフィール	A-1	<ul style="list-style-type: none"> 団体紹介、音楽祭への意気込み、演奏の聴きどころ等をご記入ください。(200～220文字程度)
④曲目	A-2	<ul style="list-style-type: none"> 演奏順にご記入ください。(※掲載後の変更はできません) 出演時間は1団体につき30分以内(転換込み)となるよう構成してください。 曲名・人名とも、英文和文のどちらでも構いませんが、必ずフリガナをご記入ください。

※プログラムの配布について

プログラムは、ご希望の場合のみ、当日受付にてお渡しいたします。

要不要と必要な冊数をご記入ください。なお、出演人数以上の冊数はお渡しできません。

(音楽祭運営関連)

項目	書類	注意点
①ステージ セッティングと 使用機材・備品	B-4	<ul style="list-style-type: none"> この資料を元に説明会打合せ、並びに当日のセッティング作業を行いますので、分かりやすくご記入ください。
②共用楽器の使用 (大ホールのみ)	B-1	<ul style="list-style-type: none"> 楽器置き場が限られていますので、特殊な楽器を除き共用をお願いいたします。注意事項をご一読の上、一覧の中から必要な物をお選びください。
③トラック搬入出 (大ホールのみ)	B-1	<ul style="list-style-type: none"> <u>今回の音楽祭では実行委員会による楽器の運搬は行いません。</u>ただし、搬入口が狭いため、トラック等による搬入出を予定している団体は、あらかじめその旨を申し出てください。
④車両の乗り入れ	B-1	<ul style="list-style-type: none"> 楽器や機材の搬入出のために必要な場合のみ、会場への一時的な車両の乗り入れが可能です。ただし、乗入許可証が必要となりますので、台数を申し出てください。
⑤インタビュー	B-2	<ul style="list-style-type: none"> 演奏後にインタビューを行います。受けていただく方の氏名(フリガナ必須)と、アピールしたい内容等あれば詳細をご記入ください。
⑥ボランティア スタッフ	B-3	<ul style="list-style-type: none"> 役割分担の参考にいたしますので、年代・性別・参加可能時間も漏れなくご記入ください。 7日(土)・8日(日)の両日ともスタッフを募集しています。出演日ではない日でも、可能な限りご協力をお願いいたします。

(本番の内容について)

項目	書類	注意点
①本番の進行内容	C-1	<ul style="list-style-type: none"> この度の音楽祭の開催にあたり、出演者の皆様に「音楽祭 出演企画書」をご提出いただきました。そのご提案いただいた企画をどのように具体的な形にしていくかを考えていくため、本番の進行内容についてご提出ください。 ご記入いただくのは大まかな流れでも構いませんが、ただ曲目を記入するだけでなく、どのような部分を見てもらいたいのかが出来るだけ分かるようにお書きください。

※C-1 記入例 (右図)

必ずしもこの通りに
記入する必要はありません。

①本番の進行内容

・大まかな流れでも構いませんので、30分の出演時間をどのように使うのか、具体的な進行内容をお書きください。ただし、ただ曲目を書くだけでなく、注目してもらいたいポイントが出来るだけ分かるように入力してください。

時間	所要時間	内容(曲目・MC等)	詳細
0分	5分	舞台準備	イス30、譜面台25用意
5分	3分	演奏①「○○○○」	オープニングにふさわしい華やかな曲です。
8分	4分	MCコメント	演奏①と②の紹介、③でソロを吹く楽器の説明もします。
12分	5分	演奏②「○○○○」	フルバンドあり、前に出て演奏します。
17分	6分	MCコメント	演奏③はお客様も手拍子で盛り上げてほしいので、簡単に練習します。最後はお客様と一緒に楽しく演奏します。(空席も明示して下さい)
23分	5分	演奏③「○○○○」	
28分	2分	舞台撤収	
30分	-	終了	
			※MCで曲の説明と入れて、ラストは会場全体で盛り上げる曲を演奏します。

(その他)

※用紙データが必要な方は、観光協会HP (<http://www.hh-kanko.ne.jp/event/ongakusai.html>) からダウンロードできます。

※メールでの提出の場合は、必ず件名を「音楽祭提出資料(団体名)」としてください。

提出期限・提出物

5月11日(日) 必着

★提出物：提出書類A-1・2、B-1・2・3・4、C-1 計7点

返信先

E-mail: info@eastcity.jp

郵送：〒739-0023 東広島市西条町下三永 856-2

ご不明な点がございましたら、事務局までお問合せください。

《事務局》(有)イーストシティ内 2014ひがしひろしま音楽祭実行委員会 (担当：荒谷)
TEL: 082-426-1133 FAX: 082-426-1599